

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR BAGAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Topik Laporan	2
1.3 Tujuan Kuliah Kerja Praktek.....	2
1.4 Manfaat Kuliah Kerja Praktek.....	3
1.4.1 Secara Teoritis.....	3
1.4.2 Secara Praktis	3
1.5 Waktu dan Lokasi Kuliah Kerja Praktek.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II KERANGKA TEORI.....	5
2.1 Tinjauan Pustaka	5
2.1.1 Komunikasi	5
2.1.2 Fungsi Komunikasi	5
2.1.3 Unsur-Unsur Komunikasi	6
2.1.4 Komunikasi Massa	8
2.1.5 Pengertian Media Massa	9
2.1.6 Jenis- Jenis Media Massa	9
2.1.7 Radio	10
2.1.8 Karakteristik Radio	10
2.1.9 Kekuatandan Kelemahan Radio.....	11
2.1.9.1 Kekuatan Radio.....	11
2.1.9.2 Kelemahan Radio	12
2.1.10 Format Siaran Radio	12
2.1.11 Tim Produksi Radio	13
2.1.12 Talkshow	14
2.1.12.1 Program Acara Talkshow	15
2.1.12.2 Jenis-Jenis Talkshow	16
2.1.12.3 Standar Operasional Produser Talkshow	18
2.2 Prosedur Teoritis	19
2.2.1 Proses Produksi Acara.....	19
2.2.1.1 Pra Produksi.....	19
2.2.1.2 Produksi	20

2.2.1.3 Pasca Produksi	21
2.2.2 Pengertian Peran	22
2.2.3 Pengertian dan Tugas Produser	22
BAB III GAMBARAN PERUSAHAAN	24
3.1 Sejarah Perusahaan MNC Trijaya 104,6 FM	24
3.1.1 Profil Perusahaan Radio MNC Trijaya 104,6 FM	24
3.1.2 Visi dan Misi Radio MNC Trijaya 104,6 FM	25
3.1.3 Logo Radio MNC Trijaya 104,6 FM	25
3.1.4 Slogan Radio MNC Trijaya 104,6 FM	26
3.2 Gambaran dan Ruang Lingkup Pekerjaan MNC Trijaya 104,6 FM	26
3.2.1 Program Siaran Talkshow Polemik	27
3.2.2 Profil Produser Polemik	28
3.3 Gambaran Unit Kerja MNC Trijaya 104,6 FM	28
3.4 Struktur Organisasi dan Job Desk Radio MNC Trijaya 104,6 FM	28
3.4.1 Struktur Organisasi	28
3.4.2 Job Desk	29
3.5 Pelaksanaan Kegiatan Kuliah Kerja Praktek	30
BAB IV PEMBAHASAN	31
4.1 Gambaran Kegiatan Mahasiswa Selama PKL	31
4.1.1 Produksi Program Polemik di MNC Trijaya 104,6 FM	31
4.1.2 Peran Produser dalam Program Polemik di MNC Trijaya 104,6 FM	31
4.2 Pembahasan Perbandingan Pelaksanaan PKL Antara Teori dan Praktek	32
4.2.1 Tahapan Produksi Program Polemik di MNC Trijaya 104,6 FM	32
4.2.1.1 Pra Produksi	32
4.2.1.2 Produksi	34
4.2.1.3 Pasca Produksi	37
4.2.2 Hambatan Menjadi Produser	37
BAB V PENUTUP	38
5.1 Kesimpulan	38
5.2 Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	40
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	42
LAMPIRAN	